العدد ٣٩٢ الأحد ٥ ابريل سنة ١٩٤٢ ١٠ مليمات

آخر ساعة المصورة



(يبلغ عدد النواب الوفديين نحو ٢٤٠ نائبا)

(المصرى افندى) : عنـدك اغلبية عمر ما حد طال زيهـا . لـكن صـدقني يا باشا ان الأغلبية البرلمانية مش كل حاجة ! ... المهم ... اللى فى الشوارع ... واللى فى الحقول .. حافظ على صداقتهم وحقق حسن ظنهم فيك

عرائض المخبولين

لها سجل خاص بمجلس الوزراء

تتلقى سكرتارية رياسة مجلس الوزراء فى كل يوم عشرات بل ومئات من الرسائل التى ترد من مختلف انحاء مصر ومن بلاد أخرى غير مصر . وكلها معنونة باسم رئيس الوزراء

وتعنى سكرتارية الرياسة بأمر هذه الرسائل وبحث موضوعاتها ثم تحويلها الى الجهات المختصة ... (مع الرجاء بافادة رياسة مجلس الوزراء علما بما يتم فى هذه الشكوى أو فى هذا الموضوع)

* * *

وبين هذه الرسائل المضحك الطريف .. فهناك رسالة يطلب فيها كاتبها مبلغا من المال يدفع منه « مهرا » للزواج لأنه جاوز سن الثلاثين ويود أن يتم دينه ... والا فان الحكومة تكون مسئولة يوم القيامة عن أى ذنب قد يحاسب عليه بسبب « عيشة العزوبية » التى يحياها !

ورسالة ثانية يبدى فيها صاحبها رغبته فى الحضور الى القاهرة لزيارة الأولياء واهل بيت الله ولكن « العين بصيرة واليد قصيرة » فالمرجو ارسال أجرة السفر ذهابا وايابا ونفقات الاقامة لمدة اربعة ايام

ثم ملحوظة فى آخر الرسالة فحواها الاستفسار من رئيس الحكومة عن عنوان فندق تكون اسعاره مهاودة !

* * *

وقد كثرت فى وقت ما رسائل المخبولين، وكانت هذه الرسائل تعدم ويلقى بها فى سلة المهملات . ولكن رؤى اخيرا أن يفرد لها سجل خاص تحفظ فيه وذلك بعد أن تبين فى احدى القضايا السياسية الهامة ان احدهم كان كتب الى رياسة مجلس الوزراء خطابا اعتبر يومها ماجاء فيه « جنونا وعبثا » ... ثم ثبت ان هذا « العبث والجنون » كانت له علاقة وثيقة بموضوع القضية السياسية المذكورة

من يومها رؤى الاحتفاظ بهذه الرسائل فى سجل خاص اسمه «سجل عرائض المخبولين»

* * *

وقال صاحب رسالة من هذا النوع انه كان سعيدا فى حياته الزوجية وقد رزق باثنى عشر ولدا وبنتا وانهم عاشوا فى وفاق الى أن اندس بينهم اخيرا ثعبان كبير فأدخل الرعب فى قلوبهم... فالرجا ارسال ١٤ مسدسا لطرد الثعبان !

* * *

ورسالة ثانية يقول فيها صاحبها انه واصل الليل بالنهار فى قدح زناد فكره للوصول الى اختراع يقى به مخازن البنزين والجاز شر الغارات الجوية خصوصا وان الخطر يكون شديدا اذا امتدت النار الى الانابيب وقد وفق أخيرا الى الاختراع المطلوب وقد سجله فى المحاكم المختلطة . وهو يرسل صورته الفوتوغرافية مع صورة الاختراع

وارفقت الرسالة بورقة فيها صورة شيخ له لحية طويلة وأمامه ثلاثة «أقماع» للجاز مختلفة الأحجام .

***

وقال ثالث فى رسالته ان مجلس الوزراء كان أصدر قرارا بزواجه من صاحبة السمو الملكى الاميرة نرجس بنت احمد بدر [illegible] افندى (ليس هناك [illegible]) ولكن خالها احمد حمدى باشا يعارض فى الزواج ولهذا فصاحب الرسالة يطلب من مجلس الوزراء تنفيذ قراره السابق مع صرف مرتبه الشهرى البالغ قدره ١٢ ألف جنيه

(البقية على صفحة ٢٣)



(—) : مين اللى مات ؟
(—) : الراجل ... اللى فى الخشبة !

فى حضرة المليك الشاب

« لا أطلب اليكم أكثر من أن تعملوا على »
« تنفيذ ماجاء في خطاب العرش فهو برنامج »
« حافل وفيه الكفاية... لعلكم أن توفقوا »
« الى انجاز كل ماحواه ... »

بعد ان تشرفنا باستقبال وتوديع حضرة صاحب الجلالة الملك على سلم البرلمان مع حضرات اعضاء اللجنة البرلمانية المؤلفة لهذا الغرض والمكونة من سعادة رئيس مجلس الشيوخ وهيئة مكتبه ومن مكتب السن لمجلس النواب، دعانا سعادة محمد بك محمود خليل الى الاجتماع بمكتبه لنذهب الى سراى عابدين العامرة حيث نرفع الى جلالة الملك المحبوب فروض الشكر والولاء طبقا للتقاليد البرلمانية المرعية. ويظهر ان سعادة رئيس الشيوخ قد لاحظ علينا وكنا ثلاثة شبان من اصغر النواب سنا، شدة انفعالنا وتأثرنا فطلب فى صوت مسموع الى سعادة حفنى الطرزى باشا، ان يهدىء من روعنا حتى يخفض علينا جأشنا لكن لما تشرفنا بالمثول بين يدى المليك الشاب عدنا الى تنبهنا وانتعاشنا وكانت تلوح علينا البهجة وتحركنا نشوة الطرب. فما أن استمعنا إلى حديثه الكريم حتى شعرت بسعادة لا تقدر ولا تعبر، سعادة هى اسمى واجل ما يستطيع شاب أن يتذوقه من نفس شاب آخر وهو افضل راع لهذه الرعية إذ احسست من وفرة شبابه ولمحت بين اسرار جبينه وعلى مضاحك فمه معانى العظمة التى لا تحد ومضاء العزم الذى لا يرد. وتبينت من حديث جلالته ونبرات صوته أنه رجل عميق الفهم دقيق الوصف صادق الادراك مستقل الرأى ملهم الخيال. حتى أنى كلما ذكرت لقاءه دفعتنى غريزتى الى دعاء الله أن يحفظه ويرعاه وأن يسدد فى الخير خطاه

فريد زعلوك
ناثب صندلا

لامانع .....

بحث دستورى

كانت هناك فكرة بارجاء صدور المرسوم الملكى بتعيين الشيوخ الجدد الى أن تتم عناصر البحث استكمالا للمصلحة العامة

ولهذا السبب دار فى يومى السبت والاحد الماضيين بحث دستورى فى ما اذا كان من الجائز أن يجتمع مجلس الشيوخ قبل صدور المرسوم الملكى، مادامت الاغلبية المطلوبة لصحة انعقاد المجلس متوفرة

وقيل اثناء البحث أن هناك فتوى فى هذا الموضوع كان اصدرها فى عام ١٩٢٤ مسيو فان دى بوش النائب العام لدى المحاكم المختلطة فى ذلك الوقت

ثم كان أن صدر المرسوم الملكى بالشيوخ المعينين بعد ظهر يوم الاحد فلم يبق والحالة هذه سبب يدعو للمضى فى البحث المذكور

مجاملة ... ومجاملة !

قال بعضهم إن الوزارة الوفدية قد اظهرت كياسة ومجاملة كبرى فى تعيين صاحب الدولة حسين سرى باشا عضواً بمجلس الشيوخ

ورد صديق لدولته على هذا فقال :

— ان كانت هذه مجاملة .. فلن تكون إلا رداً على مجاملة سابقة فقد سبق لدولة حسين سرى باشا أن ابدى استعداده لتعيين من يرغب الوفد فى تعيينهم من زعمائه ...

ونقول نحن تعليقا على هذا : إذا كان مايقوله صديق سرى باشا صحيحا فلماذا اذن كانت الضجة التى اثارها الوفد يوم اكتفى دولة حسين سرى باشا باعادة تعيين المغفور له الاستاذ يوسف احمد الجندى بدلا من الثلاثة عشر شيخا وفديا الذين خرجوا بالاقتراع ؟

طلوع ونزول !

وبمناسبة الكلام عن دولة حسين سرى باشا ...

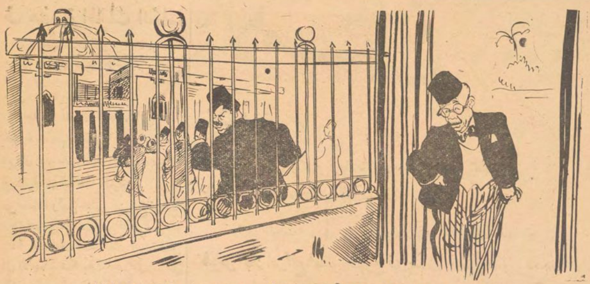
قال دولته أخيرا فى مجلس خاص . . .

— لقد حاولت أثناء وجودى فى الحكم ان ارفع السياسة فى مصر الى مستواى فلم انجح فقررت ان انزل الى مستواها . . . ولكننى برضه لم انجح !

شماتة !

ليس هناك ماهو أبلغ فى الدلالة على نزاهة وحرية الانتخابات من ان وفديا كبيرا مثل سعادة زكي عبد الرازق باشا لم ينجح فى الدائرة التى كان يظن انها معقله الحصين !

ولقد عرض عليه فى شىء من الالحاح ان تلتمس الوزارة تعيينه عضوا بمجلس الشيوخ فرفض سعادته وقال :



(فى وزارة صدقى باشا كان الاسم لدولته ... والأمر والنهى فى الحقيقة للابراشى باشا)

(اسماعيل صدقى باشا) : بأه مش عجيبة يقعدوا غضبانين على طوبه . . . ويصفحوا عن امشير ؟ . . . والابراشى يدخل مجلس الشيوخ . . . وأنا ماادخلوش ؟

— لقد خضت معركة الانتخاب ولم أنجح ... فاذا قبلت اليوم تعييني فانها تكون (شحاته) وانا مش شحات !

اقترح تعيينهم

كان بين الذين اقترح تعيينهم اعضاء بمجلس الشيوخ صاحب الدولة اسماعيل صدقى باشا وصاحب السعادة محمود فهمى القيسى باشا

وكذلك حضرة الوجيه توفيق مفرج التاجر المعروف

عزاء ! !

وسئل دولة صدقى باشا فى نادى محمد على لماذا لم يعين عضوا بمجلس الشيوخ ؟

فأجاب دولته بابتسامته المعروفة :

— هوّه انا يعنى احسن من احمد ماهر والنقراشى ؟

انظبط !

كان الشيخ المحترم معالى حلمى عيسى باشا يجتاز ردهة مجلس الشيوخ فى مساء يوم الاثنين الماضى وتقدم منه احدهم يهنئه على تعيينه فى الشيوخ فقال له :

— مبروك ياباشا ...

وأجاب معاليه :

— بارك الله فيكم ...

وكان بجانبه الشيخ المحترم حفنى محمود بك فقال : — دهده ياباشا دنت بقيت وفدى خالص !

رئيس مجلس النواب

فى الساعة الثامنة من مساء يوم السبت الماضى اجتمع الوزراء عند رفعة الرئيس فى فندق مينا هاوس

ولما تكامل عقد الاجتماع قال رفعة الرئيس انه يرى ان معالى عبد السلام فهمى جمعة باشا خير من يتولى رياسة مجلس النواب ولهذا فانه سيقترح ذلك على الهيئة الوفدية فى اجتماعها صباح اليوم التالى (الاحد)

وأمّن الوزراء على اقتراح رفعة الرئيس

وعند ذلك قال عبد السلام باشا انه جندى مخلص للوطن وهو على استعداد تام للعمل فى أى مكان يرى الرئيس وزملاؤه انه يصلح للعمل فيه

خطبة الرئيس

بينما كان النواب يتتابعون فى تأدية اليمين دعا رفعة رئيس الوزراء معالى عبد السلام فهمى باشا للجلوس بجانبه واطلع على الكلمة التى اعدها معاليه لالقائها عقب انتخابه رئيسا لمجلس النواب ثم بدأ رفعته فى كتابة كلمته ولم يكد ينتهى من كتابتها حتى جاء دوره لالقائها فصعد إلى المنبر وسط عاصفة قوية من التصفيق

واسكون الله سلم

كادت الصحافة تكسب عاملا له مكانته وكادت المناصب تفقد عاملا برضه له مكانته ولكن الله سلم !

وذلك فى شخص الدكتور فريد رفاعى بك ، فقد زار حضرته احد الوزراء ذات يوم فى الاسبوع الماضى وابدى له عدم ميله للعودة الى المناصب الحكومية ثم قال انه سوف يشتغل بالصحافة ويصدر جريدة المؤيد وهنأه الوزير على الفكرة وتمنى له التوفيق

وبعد ذلك بيوم واحد صدر المرسوم الملكى بتعيين حضرته وزيرا مفوضا

على المسرح السياسى

سمو ولى العهد

بعد ان ودع الامراء والنبلاء والوزراء حضرة صاحب الجلالة الملك المعظم على اثر انتهاء حفلة افتتاح البرلمان وقف سمو ولى العهد مع وزيرى المالية والعدل يتجاذب معهما اطراف الحديث

وابدى سموه الرغبة فى معالجة مسألة الوقف بما فيه المصلحة العامة

وقال وزير العدل ان النية معقودة على اصلاح الوقف على قواعد الشريعة وفيها ما يساعد كثيراً جدا على هذا الاصلاح

ورد الامير بقوله : «الحمد لله رب العالمين ونسأل الله التوفيق»

واشار سموه الى عيوب فى بعض القوانين فقال وزير المالية ان الوزارة عاملة على سد هذا النقص واضاف وزير العدل إلى ذلك قوله ان فى وزارته فعلا لجانا لهذا الغرض

ولاحظ معالى مكرم باشا ان سمو الأمير واقف فى الشمس فاستأذنه فى الانتقال إلى الظل وقد شكره سموه بقوله متشكر يا باشا

ولما حان وقت انصراف سموه التفت إلى الوزيرين والواقفين بالقرب منهما وقال : « اى والله يا افندم ... السلام عليكم »

الاخ الاصغر

لما قدم رفعة مصطفى النحاس باشا معالى فؤاد سراج الدين بك الى اصحاب المعالى فى اجتماع مجلس الوزراء ظهر يوم الاربعاء الماضى قال لهم :

— أقدم لكم اخوكم الصغير ... وزير الزراعة !

وقد رحب اصحاب المعالى الوزراء بالوزير الجديد

وكذلك قدم رفعة الرئيس الوزير الجديد الى معالى رئيس مجلس النواب بنفس العبارة وقال له :

— ورجائى من معاليك أن تعاون الوزير الجديد وهو فى أول عهده بالوزارة..

وتقدم أحد المصورين فى مجلس النواب ليلتقط صورة للنحاس باشا ولرئيس مجلس النواب الجديد فأخذ رفعة النحاس باشا يفهم رئيس مجلس النواب كيف تؤخذ الصورة وقال له :

— أيوه ... تعالى وقف هنا الى جانبى.. وهات ايدك كمان !

ثم أخذت الصورة

رواية سياسية

يشتغل الدكتور حسين هيكل باشا فى هذه الايام بتأليف رواية سياسية يحلل فيها اخلاق بعض كبار الموظفين ومواقفهم من الحكومات والعهود المختلفة ... ولعل هذا هو السبب أو بعض السبب فى أن سعادته لا يغادر داره طول النهار

وليست هذه اول مرة يؤلف فيها هيكل باشا الروايات ... فقد سبق له أن وضع رواية زينب . وكانت رواية غرامية ...

أما رواية اليوم فهى رواية سياسية

مفاجأة سارة

يقال إن شهر مايو سوف يحمل مفاجأة سارة الى بعض الشخصيات الكبيرة

تهنئة

فى يوم الاحد الماضى دق جرس التليفون فى دار رفعة محمد شريف صبرى باشا واذا بالمتكلم يهنىء رفعته على تعيينه عضواً بمجلس الشيوخ

المصرى افندى فى آخر صوره



لا أريد أن أقول شراً ...



ولا أريد أن اسمع شراً ...



ولا أريد أن أرى شراً ...



خيانة ! !

(المحكمة) : انتم متهمين بخيانة المحور . . . وقبول مساعدات وكراسى من الاعداء . . . .

ولم يسع شريف باشا إلا أن يرد شاكراً على هذا العطف ثم يخرج فورا ليكرر الشكر على هذا العطف الجميل

وقد قوبل تعيين شريف صبرى باشا بالارتياح والتقدير من الجميع .

أسماء مشتركة

كانت هناك قائمتان للشيوخ المقترح تعيينهم .

وقد اتفقت القائمتان فى ذكر ستة اسماء وهى مع حفظ الألقاب : محمد شريف صبرى وحسين سرى وتوفيق دوس وحافظ رمضان وزكي العرابى وعلى حسين

وفاة الرئيس

بكر رفعة النحاس باشا صباح يوم الاثنين الماضى فى الذهاب الى دار المرحوم على لهيطة بك بشبرا حيث واسى أسرة الفقيد وعزاها فى مصابها وكانت علائم التأثر والحزن بادية على رفعته واستطاع أن يحبس دموعه امام اولاد الفقيد وهو يخفف لوعة الحزن عليهم ثم استقل سيارته فى طريقه الى قصر عابدين العامر حيث تشرف بمرافقة المليك الى دار البرلمان

صدقى باشا

صرح صاحب الدولة اسماعيل صدقى باشا لبعض الصحفيين انه قرر بعد عدم نجاحه فى الانتخابات أن يعتزل السياسة

وقد سألنا دولته — بالتليفون — عن رأيه فى الانتخابات فقال إنها كانت حرة ١٠٠ ٪ .

ولم نر لحظتها وجه دولته لأن الحديث كما قلنا كان بالتليفون .

على ماهر باشا

لم يحضر على ماهر باشا حفلة الافتتاح والجلسة الاولى لمجلس الشيوخ وقيل ان سبب عدم حضوره يرجع الى اصابته بزكام شديد اضطره الى الاعتكاف

حسين سرى باشا

حضر دولة سرى باشا حفلة الافتتاح وقد جلس على احد المقاعد التى صفت الى جانب جدار قاعة المجلس عند الباب الملكى واختار مقعده الى جوار سعادة محمود غالب باشا

وحضر فى المساء جلسة مجلس الشيوخ وجلس فى المقاعد الخلفية بجوار رفعة شريف صبرى باشا وحلف اليمين بصوت عال وقد زاد وزن دولته كثيرا

حلمى عيسى باشا

بعد انتهاء حفلة افتتاح البرلمان مباشرة قابلنا حلمى عيسى باشا وعلمنا منه انه لم يكن يتوقع سقوطه فى انتخابات مجلس النواب ومع ذلك فالفرق بينه وبين منافسه الفائز ٨٠ صوتا (بس)

وقال انه لما عاد من الدائرة الى داره بالقاهرة مساء يوم الاحد الماضى ابلغ تليفونيا من وزارة الداخلية خبر قرار تعيينه عضوا فى مجلس الشيوخ

وسئل حلمى باشا عما عساه يكون موقفه ازاء هـذا التعيين لو كان قدر له النجاح فى انتخاب عضوية النواب ؟ فأجاب بقوله : (كنت افكر شويه والحمد لله على اللى حصل)

الاستاذ بسيونى

جرت مساء يوم السبت الماضى محادثة تليفونية بين الاستاذ محمود بسيونى وبين معالى كامل صدقى بك وطالت هذه المحادثة وقد انتهت على ان الأستاذ بسيونى يعتذر عن عدم قبول اى منصب حكومى

وقد تحسنت صحته كثيرا وهو يقابل جميع زائريه فى غرفة الاستقبال بالطابق الأول من داره

زعامة المعارضة

فى الجلسة الأولى لمجلس النواب ، تكلم النائب المحترم محمود جلال باسم المعارضة .. وحضرته من نواب الحزب الوطنى ، فهل معنى هذا أن المعارضة الرسمية سوف تكون للحزب الوطنى ؟

للحزب المذكور فى مجلس النواب ٢ نواب

ولكن لحزب الأحرار الدستوريين كذلك ٣ نواب

فهل «يقتسم» الحزبان المعارضة او يحمل كل منهما لواءها اسبوعا بعد اسبوع ؟ أم ينضم نائب مستقل الى احد الحزبين فيرجح كفته على كفة الحزب الآخر ؟

فى مجلس الشيوخ

اما زعامة المعارضة فى مجلس الشيوخ فسوف يتولاها الدكتور حسين هيكل باشا

اقتراح مرفوض مقدما

اتصل بنا أن بعض النواب يفكر فى تقديم اقتراح برفع المكافأة البرلمانية بحجة غلاء المعيشة وغلاء اجور المساكن والفنادق فى هذه الأيام ، وأن معظم النواب اغراب عن مدينة القاهرة فهم والحالة هذه ملزمون بتحمل نفقات اضافية غير نفقاتهم فى بيوتهم الأصلية التى فى الأرياف

ولكن معظم من تحدثنا اليهم من حضرات النواب ضد الاقتراح المذكور

القاعدة فى التعيين

بين حضرات الذين عينوا أعضاء بمجلس الشيوخ ، عدد أعيد تعيينه أى أنهم كانوا اعضاء ثم خرجوا بالاقتراع

والقاعدة التى روعيت فى تجديد التعيين هى اعادة كل شيخ ثبت أنه أدى عملا ملحوظا اثناء عضويته

السلف يشهد للخلف

ذكر اسم معالى نجيب الهلالى بك وزير المعارف امام الدكتور حسين هيكل باشا فقال : « انه متفان فى خدمة بلاده وراغب اشد الرغبة فى النهوض بالعلم والاخلاق . »

المفاجأة السعدية

تحدث البعض عن مفاجأة يعدها الحزب السعدى وسيعلنها قريبا . وقد حاولنا أن نعرف شيئا عن طبيعة هذه المفاجأة فسأل احد مندوبينا سعادة النقراشى باشا عنها فابتسم . . . وابتسامات سعادته اندر من البلاتين وقال :

— لا اظن أننى فى مركز يسمح لى بالحديث عن هذه المفاجأة ولهذا كل ما استطيع أن أقوله هو أن آخر اجتماع يعقد للنظر فيها سيكون فى هذا الاسبوع ثم نعلنها اذا سمحت الظروف . . . وانني واثق أنه سيكون لها أثرها يومئذ !

خطبة العرش

طلب رفعة النحاس باشا فى يوم الثلاثاء الماضى من سكرتيرته الخاصة الحصول له على نسختين من خطاب العرش مطبوعتين باللغتين العربية والفرنسوية للاحتفاظ بهما تذكارا لافتتاح الحياة النيابية الصحيحة

تبرع ..

كان أكبر تبرع فى الهيئة الوفدية عند انعقادها الأخير مادفعه حضرة صاحب المعالى فؤاد سراج الدين بك فقد تبرع بخمسمائة جنيه فما كان من رفعة النحاس باشا إلا أن قال له : « بس كده ؟ »

فرد فؤاد بك على الفور قائلا : « ألف ياباشا واذا أمرت بأكتر انا تحت امرك » ودفع الالف جنيه على الفور

اصغر النواب

يضم مجلس النواب الحالى عددا كبيرا من الشبان نذكر منهم جميل بك سراج الدين والاساتذة فريد زعلوك وجلال الحمامصى



(مخضوض باشا) : طيب مش تقول لى فرحان قوى كده ليه علشان افرح معاك !

ومحمد خليفة وقادم جودة وحسين شعير وابراهيم حمدى سيف النصر وعباس حزين (غير وفدى) وكلهم فى الثلاثين او بعدها بشهور ومنهم من هو دون الثلاثين ولكن حين يحل موعد نظر الطعن يكون قد أتم الثلاثين

وقد كان كل منهم يطمع ان يكون اصغر الجميع لكى ينال شرف المثول بين يدى الملك فى لجنة الاستقبال ولجنة الشكر ولذلك قيد كل منهم سنه على انه ثلاثين سنة لا زايد يوم ولا ناقص يوم . وأخيرا رأت سكرتارية البرلمان الرجوع الى شهادات التقدم للترشيح الموجودة بوزارة الداخلية فاتضح ان اصغر الجميع جميل بك سراج الدين والاستاذ فريد زعلوك ففازا بشرف المثول بين يدى المليك

اصغر واصغر

وبمناسبة الحديث عن أصغر النواب نقول ان جميل بك سراج الدين كان أصغر عمدة لأنه تولى عمودية الجرايدة وعمره ٢٠ سنة وكان اصغر بك لأنه فاز بالرتبة وعمره ٢٤ سنة ، وهو اليوم اصغر نائب ، ولكنه الى جانب ذلك من أكبر الاثرياء لأنه يمتلك بمفرده أكثر من الف فدان وقرينته هى كريمة سيد باشا البدراوى الذى يمتلك اكثر من ١٥ الف فدان

تلغراف من مونت كارلو

تلقى رفعة النحاس باشا برقية صادرة من مونت كارلو بتاريخ ٢٦ مارس الماضى وبتوقيع الجنرال شريف باشا - التركى - مؤداها تهنئة رفعته بالسلامة والدعاء له بطول العمر لخير مصر وقد أمر الرئيس بارسال الرد وبالشكر الجزيل

اجابة رسمية

كتب وكيل وزارة مساعد إلى سكرتير مالى خطابا يطلب فيه ترقية ساعيه الخاص إلى باشجاويش شرف

ودهش السكرتير المالى لهذا الطلب وتضايق منه فرد عليه بما يأتى :

« سمعنا بالمعتصم والمعتضد ولم نسمع بالباشجاويش هذا ولو ان الاندلس كانت سمعت به لأضافت إلى القابها لقبا ولو ان هذا اللقب يجعل صاحبه كالهر يحكى انتفاخا صولة الأسد فلا مانع من منحه اللقب والا فلا والله اعلم »

الاستاذ احمد حسين

فى مساء الاحد الماضى أحس الاستاذ احمد حسين رئيس حزب مصر الفتاة بآلام باطنية شديدة استدعت نقله من معتقله بالزيتون الى مستشفى الدمرداش لاسعافه

وباشر فحصه بهيئة (كونسلتو) حضرات الأطباء الدكتور العجاتى بك والدكتور حمدى سيف النصر والدكتور لبيب بك بولس فظهر انه يشكو التهابا شديدا بالزائدة الدودية وقرروا إجراء عملية جراحية لاستئصالها فوراً إذ كانت حالته تنذر بالخطر ، ولكن الأستاذ احمد حسين رفض إجراء العملية

وقد اجتاز الأستاذ احمد حسين مرحلة الخطر وأصبحت حالته مطمئنة وما زال حضرته مقيما بالمستشفى تحت الملاحظة الطبية نسأل الله له السلامة

تصحيح ..

ذكرنا فى عدد الاسبوع الماضى أن حضرة الأستاذ محمود ابو رحاب نال فى الانتخاب ١٣٦٢ صوتا ومع ذلك فقد قيمة التأمين. وقد جاءنا من حضرته أن الخبر غير صحيح وأنه استلم قيمة تأمينه من خزينة محافظة مصر

ثم ختم خطابه بقوله : « وكم كنت اتمنى أن يكون فى نقدكم نشر ما نجأر منه الآن »



هتلر يستعرض قواده العظام !

لقد تنصرت سرا وعملت مع احدى جمعيات التبشير!

بقلم النائب المحترم أحمد الألفى عطية

صدقونى ان الانتخابات « فن » من فنون الحرب . . كر وفر . وتمويه وتضليل، ومراوغة وتظاهر بالهجوم ثم انسحاب ولف ودوران حول الخصم وضربه من حيث لايتوقع الهجوم

كل هـذه المناورات قد اصبحت فنا تخصص فيه بعض الناس حتى اصبحت لهم « ثقافة انتخابية » خاصة يحسنون استعمالها واستغلالها فى مناصرة منافس على منافس .. ووضعها تحت اذن وطلب صاحب اكبر عطاء!

ولقـد نكبت فى المعركة الانتخابيـة الأخيرة بمناور ماهر بلغت ثقافته الانتخابية حد الكمال حتى لتعطيه الحق فى لقب ماريشال

هو الحاج عبده ! . . قصـير القامة ، يرتدى جميع الازياء حسب الظروف . تارة السترة والبنطلون . وتارة الجبة والقفطان مع العمامة أو الطربوش..أو الجلباب الصوف والطاقية .

بل لايتردد فى لبس القبعـــة أو « الكاسكيت » اذا رأى فى ذلك منفعة أو ضمانا لنجاح المناورات

والسبحة لاتفارق يده . وشفتاه تنضمان وتنفرجان عن تمتمة مايظنه الناس آيات من الكتاب المبين والله وحده اعلم بسر الشيطان الرجيم

ولقد اضاع الحاج عبده ثروته فيما يضيع اهل الفسق فيـه ثرواتهم . وعمل بعد ذلك سمسارا .. سمسارا فى كل شىء حتى فى التوفيق بين كل اثنين . . اثنين !

وانتهى به المطاف الى السمسرة فى الانتخابات .

***



احذروا المبشرين . . . !

كان الحاج عبده الى ماقبل هذه الانتخابات من أشـد الناس عداء للوفد واطولهم لسانا عليه

وتولى الوفد الحكم فأصبح الحاج عبده الوفدى الصادق الأمين . والقت به الظروف فى طريق منافسى وهو رجل طيب ومن أسرة عريقة كريمـة تربطها بأسرتى كل الصلات حتى صلة الجوار فليس هناك فاصل بين البلدين

ذهب اليه الحاج عبده ومعه حاج آخر لا ادرى من فيهما استاذ الثانى ، وان كنت ادرى ان أستاذ الاثنين هو الشيطان .

وألحا على منافسى ان لا يضيع الفرصة وسولا له أن يتقدم ضدى فى الانتخابات . ولما كانا من قريتين كبيرتين يبلغ مجموع اصواتهما نحو الثلاثة آلاف صوت فقد اقنعاه بسهولة النجاح

***

ثم اهتدى الاثنـان الى ثالثهما وهو « ابونا زخارى »

وابونا زخارى قس مشلوح لم تبق له بالكنيسة علاقة سوى مسوح الكهنوت

وبدأ الحاجان والقسيس المشلوح العمل ..

قال الحاج انه علم اننى قد تنصرت سرا وعملت مع احدى جمعيات التبشير . وهذا سر ترشيح الوفد لى بتزكية حارة من معالى مكرم عبيد باشا . . .

وتقدم ابونا زخارى ممسكا بالصليب والانجيل واقسم على الاثنين وقال انه رآنى بصحبة مكرم باشا مرارا متعددة فى كنيسة الزير المعلق اؤدى فروض الدين المسيحى..

***

ولقد زرت مرة بلدة شبرا ملس بدعوة من رؤساء العائلات الكريمة فيها فرأيت على جدران المنـازل بالخط الثلث الجميل اعلانا انتخابيا من خصومى وفيه يقولون : (احذروا المبشرين) !

والمبشرون هؤلاء ... هم شخصى الكريم!

ويظهر اننى كنت نجحت فى فن «التبشير» نجاحا منقطع النظير .. واننى المسئول عن اختفاء عدد لا بأس به من الفتيات والغلمان الذين ادخلتهم مختلف الاديرة بين سينا ووادى النطرون

وهذا ما أشاعه عنى الحاج عبده والقسيس المشلوح !

وزرت رجلا صالحا فى داره وله نفوذه بين الناخبين فى بلدته .. وتصوروا دهشتى حين طلب الىّ الرجل ان انطق بالشهادتين وابرأ من كل دين غير دين الاسلام !

احمد الالفى عطيه
نائب سنباط



في حفلة افتتاح البرلمان

شرفت صاحبتا الجلالة الملكية وصاحبة السمو الملكي الأميرة فايزة حفلة افتتاح البرلمان وكانت جلالة الملكة مرتدية معطفا من القطيفة السوداء المزركشة بالحرير الأبيض وقد جلست الى يمينها جلالة الملكة نازلى مرتدية ثوبا سماوى اللون وبيمناها مروحة جميلة من نفس اللون وجلست الى يسارها سمو الأميرة فايزة فى ثوب ابيض جميل

وجلست خلفهن فى المقصورة الملكية اربعة من الوصيفات وتشرفت مدام قطاوى باشا كبيرة الوصيفات برفع برنامج الاحتفال مجلدا تجليدا ثمينا الى جلالتيهما

فى شرفات السيدات

وجلست السيدة الجليلة والدة جلالة الملكة ومعها شقيقتها قرينة دولة حسين سرى باشا فى الشرفة التى الى يمين المقصورة الملكية وجلست السيدة الجليلة حرم رفعة الرئيس وقرينات اصحاب المعالى الوزراء فى الشرفة التى الى يسار المقصورة

وخصصت شرفة لشقيقة معالى مكرم عبيد باشا وقرينات اشقائه وكريمة معالى الأستاذ صبرى بك أبو علم وكريمات معالى وزير الدفاع

عيد الجلوس الثالث

تتم صاحبة السمو الملكى الاميرة فريال يوم الثلاثاء القادم ٧ ابريل عامها الثالث وستقام فى تلك المناسبة حفلة خاصة بالسراى وقد أعد برنامج للترفيه عن اولاد الفقراء فى هذا اليوم

أمد الله فى عمر سموها وأقر بها عينى صاحبى الجلالة

عطف كريم

زارت شخصية كبيرة لها مقام سام فى مصر وفى الشرق أحد المحال الكبيرة قبل سفرها لشراء بعض لوازمها . وقد استقبلت بترحيب بالغ وشملت البائعات بعطف ملحوظ وتأثرت بما لقيت من ولاء وحب حتى ان احداهن بكت فرحا من شدة سرورها لرؤيتها

ومن طريف ماحدث انها بعد ان اشترت حاجتها من شنط اليد قالت للبائعة « ماوزه شنطة كويسة على ذوقك » فاحضرت البائعة احسن شنطة تعجبها فقالت لها : « هذه هدية منى اليك » وهكذا فعلت فى جميع الفروع وظفرت معظم البائعات بهدايا عظيمة بهذه الطريقة !

غرامة

غرم جميع النواب بعد اعلان نجاحهم ثمن بدلة السهرة التى شهدوا بها حفلة افتتاح البرلمان . وقد كان اقل ثمن دفع فيها ثلاثين جنيها ، وفوق هذا غرامة أخرى وهى الوشاح وثمنه خمسة جنيهات ، ووشاح الشيوخ أخضر من لون واحد ، أما وشاح النواب فأخضر من الوسط واحمر من الجانبين

ركوب الحمير

شعر هيكل باشا فى الأيام الأخيرة بأرق وقدتولى علاجه الدكتور سلمان عزمى باشا وتحسنت صحته ولله الحمد ، ومن أغرب ماروى



نصيحة !

— أنا انصحكم ... اوعوا تخرجوا بالليل .. لأن امبارح ...

— ... حصل لى حادث وحش أوى ... واحد هجم علىّ عند الاسعاف و....!

وفى مساء اليوم التالى عملت الصديقات بالنصيحة فذهبن جميعا الى الاسعاف !

ان علاجه الاساسى كان قضاء وقت كثير فى الخلاء بين المزارع وركوب الحمير ، وقد وصف له هذا العلاج الدكتور عزمى باشا وكان يرافقه فى ركوب الحمير فى عزبته بالقرب من الاهرام

مصلح اجتماعى . .

وقد صرح هيكل باشا لبعض اصحابه بأنه اعتزم التفرغ للاصلاح الاجتماعى فى هذه الأيام ! وتحقيقا لهذا العزم زار الباشا دار كفالة الفتاة التى أنشأتها رابطة الاصلاح الاجتماعى ، وحضر احتفالها بالمولد النبوى

ومع أن هذه الدار أنشئت منذ ثلاث سنوات ، ومع ان هيكل باشا هو رئيس رابطة الاصلاح الاجتماعى ، فان سعادته لم يرها إلا فى اليوم المذكور . . . والسبب هو أنه كان وزيرا طول هذه المدة !

الجنس اللطيف يعترض

ولاحظ هيكل باشا ان فى الدار مصلى ، وأن للمصلى قبلة ، فسأل : هل هناك من يؤم الفتيات ؟.. واجاب العشماوى بك بأن إمامة النساء محرمة ، أى أن الشرع لا يجيز أن تقوم المرأة بمهمة الامام

واعترضت السيدة نعيمة الأيوبى على هذا الكلام ، فقالت إنها ستبحث المسألة . ورأى العشماوى بك أن يسهل لها وسائل البحث ، فدلها على كتاب « ابن عبدوس »

قال السامعون: « ومن هو ابن عبدوس هذا ؟ .. » فقال العشماوى بك : « إنه مجتهد فتح باب التيسير فى الشريعة الاسلامية على مصراعيه . فكلما اعترضت المذاهب المعروفة على مسألة ، هرعنا إلى ابن عبدوس » !

اشاعة زواج

سمعنا فى اكثر من صالون ان الوجيه مختار عمرو نجل المرحوم عمرو باشا ربما يتزوج من السيدة سعاد راشد

وهذه المجلة تنشر الاشاعة وليس عندها مايؤيدها أو ينفيها

الآنسة حواء ادريس تقول :

اغلقوا اندية القمار

ففيها خراب البيوت !

قد نختلف على اشياء كثيرة .. ولكن هناك اشياء قليلة نتفق عليها ومن بين هذه الأشياء الاجماع على مضار سباق الخيل واندية القمار التى انتشرت فى البلاد . وقد اصبح افتتاح اندية القمار شيئا عاديا كمحلات البقالة والجزارة! هذه الابنية التى يدخلها الناس اغنياء بالمال والكرامة ثم يغادرونها وقد تركوا فيها المال والكرامة! وكم من مآسى وكوارث لن تجد لها سببا الا هذه الأندية . .

هذا عن أندية القمار . أما عن سباق الخيل . . فضرره اكثر واعم . . . فان معظم المترددين عليه من صغار الموظفين ممن لا تكاد مرتباتهم تكفى لمطالب العيش

أما السيدات فانهن يترددن على سباق الخيل لا لغرامهن بالسباق ولكن لأنهن يعتبرن الذهاب الى السباق تقليدا أخذناه عن الاجانب وما اكثر ما اخذناه عنهم !

تذهب بعضهن لعرض آخر الابتكارات فى عالم المودات التى ترهق الازواج

واذا كانوا فى أوروبا يعتبرون سباق الخيل وأنواع السباق الأخرى رياضة ، فنحن هنا لا نستطيع أن ننظر اليه هذه النظرة . وانما ننظر الى ميدان السباق كمعرض تعرض فيه الاجسام والازياء .. وآخر ماوصلت اليه الاخلاق من الاباحية التى يأبى البعض الا أن يسميها ظلما « مودرنزم » أو « روح العصر الحديث » !

حواء ادريس



(. . .) : أنا لازم انتقم منه . . . ماتعرفيش طريقة كويسة للانتقام ؟
(. . .) اتجوزيه !

خطبة الموسم

أعلنت فى هذا الأسبوع خطبة الدكتور حسن ابراهيم نجل جراح مصر الكبير على باشا ابراهيم الى الآنسة نادية فتحى كريمة مصطفى بك فتحى ابنة خالته . والدكتور حسن جراح ومن شابه أباه فما ظلم فهو يشبه والده فى كل شيء وهو اكبر انجال سعادته وشقيقه الثانى الدكتور على طبيب امراض نساء ويعمل مع حسن فى عيادة واحدة . والاثنان يعملان فى عيادة والدهما على باشا ابراهيم

والعروس زهرة يانعة ولها مكانتها ورزانتها وشخصيتها . وقد كانت فى يوم ما صديقة شخصية لصاحبة مقام كبير جداً . ولعل العلاقات لاتزال متصلة

اشكال

انه اشكال يؤسف له حقا . ذلك أن طبيباً كبيرا كان زوّج كريمته منذ عام الى احد وكلاء النائب العام

وقد جدّ اخيرا ماحمل العروس على العودة الى بيت والدها الذى رفع الأمر الى المجلس الملى طالبا الحكم بالانفصال

وعلمنا أن الأسباب وجيهة وتعطى سعادة الوالد الحق فى هذا الطلب

وليمة الربيع

يصر الاستاذ محي الدين فهمى على أن يسميها بهذا الاسم . فقد وجه الدعوة لوليمة وحفلة ساهرة اشترط أن يكون حضورها بالاسموكنج والجاكتة البيضاء . وقد وجهت الدعوة إلى الأمير عمرو ابراهيم والأمير عباس

حليم والامير اسماعيل داود ورفعة على ماهر باشا وسعادة الدكتور ماهر باشا ثم تدرجت الدعوة الى ابراهيم رشيد وحرمه وعلى شوقى وحرمه وحنفى ابو العلا وحرمه ومصطفى رياض وحرمه وبلغ عـدد المدعوين ١٢٠ شخصا . . .

ومحيي الدين يسكن فى الدور السادس عشر فى عمارة ايموبيليا . أى فى السطوح وفى شقته حديقة سماوية « روف جاردن » تعتبر بحق اجمل مكان فى العاصمة كلها .

وفاء . .

أجريت عملية للدكتور حندوسة بك فى مستشفى مورو . وتوافد عليه كثيرون وفى مقدمتهم رفعة النحاس باشا الذى قصد اليه رغم مشاغله الكثيرة بعد انتهائه من حفلة افتتاح البرلمان . وكان رفعته حريصا على ان يزوره فى أول يوم اجريت فيه العملية لأن الدكتور حندوسه هو الذى تولى علاج رفعته فى مرضه الأخير

عقد قران

احتفل فى الأسبوع الماضى بعقد قران الآنسة معزز — اسمها كده — كريمة المرحوم الدكتور ظيفل باشا حسن طبيب خاص الملك فؤاد الأول .. على الملازم الأول يوسف كمال زادة — اسمه كده برده !

أولاد الفقــــــراء . . .

يعيشون فى ظــــلام | ويتــألمون فى صمت

ويموتون . . . شهداء

أولاد الفقـــــــراء

الدراما الرائعة التى لاتقل روعة وقوة عن (بؤساء) فيكتور هوجو





الليـالى

صدرت مجلة الليالى حاوية لشتى الموضوعات الطريفة بأقلام طائفة من الكتاب المعروفين، فنرحب بالزميلة ونتمنى لها الرواج والانتشار

مجلس مديرية اسيوط

المكتب الهندسى

اعلان

يعلن مجلس مديرية اسيوط فى المناقصة العامة ما يأتى :

١ — ترميم المكاتب العامة بنواحى عزبة عبد الحكيم بك - عزبة رستم - منشاة المغالقة - بنى حرام - بنى يحى - المنشاة الكبرى - ممرع - العدو - منقباد - شطب - همام بك حسين بالنخيلة - المشايعة - الخوالد - المطيعة - خارقة - الوليدية -

٢ — اصلاح اثاث معاهد مركز ديروط

٣ — انشاء مطبخ وحجرة للفراش ومظلة بمكتب كوم ابو شبل النموذجى

وتطلب قوائم المناقصة على ورقة تمغة نظير مبلغ ١٠٠ مليم لكل قائمة

تحدد ظهر يوم ٢٩ ابريل سنة ١٩٤٢ آخر ميعاد لقبول العطاءات كل عطاء غير مصحوب بتأمين ٢ ./. من قيمة العطاء لا يلتفت اليه

٩٢١٥

وزارة المالية

تقبل ادارة التوريدات العمومية لغاية ظهر يوم الثلاثاء الموافق ٢١ ابريل سنة ١٩٤٢ عطاءات لاختيار متعهد أو اكثر يقوم ببيع الاصناف المستعملة والمستهلكة المستغنى عنها بجميع وزارات ومصالح الحكومة . ويمكن الحصول على الشروط من الادارة المذكورة مقابل مائة مليم عن كل نسخة

٩٢٠٩

أخبار المسارح

الفرقة القومية

اجتمعت لجنة المسرح العليا فى صباح يوم السبت الماضى .. وكان مفروضا انها لن تنظر فى هذا الاجتماع إلا فى سفر الفرقة إلى فلسطين وفى الترتيبات الأولية التى اتخذت حتى الآن ..

ولكن احد الأعضاء قال إنه علم أن هناك بين ممثلى الفرقة من رفض السفر فى هذه الرحلة. وسأل عضو آخر عن السبب .. فقيل له ان السبب الأول والأخير هو ارتباط هؤلاء الممثلين والممثلات بعقود مع بعض الشركات السينمائية .. والآن رجمة قصيرة الى الوراء ..

على أثر تعيين الأستاذ سليمان نجيب مديرا فنيا للفرقة اتخذ قرارا - بعد الرجوع إلى الجهات المختصة فى ستديو مصر - بألا يتعاقد الاستديو مع أى عضو من اعضاء الفرقة الا اذا وقع مدير الفرقة على العقد . . .

ويومها ظن البعض أن هذا القرار سيكون علاجا للمشكلة . ولكن اتضح فيما بعد أنه لا يعدو أن يكون مسكنا أو مخدراً لا يلبث تأثيره أن يزول

ففى الأسابيع الأخيرة تعاقد ثلاثة من ممثلى الفرقة وممثلاتها مع الاستديو لمدة سنتين على الرغم من معارضة إدارة الفرقة فى اتمام هذا العقد ...

واخيراً تقرر تعطيل الفرقة حتى يوم ١٥ ابريل حتى يعاد النظر فى تكوينها

ممنوع الحب

سمعنا ان فيلم ممنوع الحب لن يعرض أكثر من اربعة أسابيع ... وليس معنى هذا ان هذه هى كل مدة عرض الفيلم فانه سيعرض فيما بعد وعلى ستار سينما ستديو مصر أيضا وسيعرض فى خلال هذه «الانتراكت» فيلم الأستاذ احمد جلال ومارى كوينى «رباب»

العشرة الطيبة

يستعد ستديو مصر لاخراج اوبريت «العشرة الطيبة» الدرة الخالدة من درر سيد درويش

وكل محبي سيد درويش وموسيقاه يتمنون ان تخرج درته الخالدة فى اطار فنى يناسب روعة الحانها وجمالها ولا يكون هذا إلا اذا اختيرت مجموعة قوية تقوم بأدوار الرواية وخاصة الأدوار الغنائية فيها.

واول اسم يقفز الى الاذهان هو اسم السيدة فتحية احمد تلميذة سيد درويش وأقدر من تجيد الحانه وقد تلقتها منه واعتزاز سيد درويش بفن فتحية معروف

فعسى الا يغيب هذا عن المشرفين على إخراج هذا العمل الفنى الكبير

ممنوع الزواج

المطربة رجاء عبده بطلة فيلم ممنوع الحب مخطوبة لأحد الضباط .. وقد تمت هذه الخطوبة منذ شهور .. ولكن رجاء ردت (الشبكة) وهى دبلة اشتراها لها الخطيب قبل ان تصبح الدنيا دنيا ... فى الأسبوع الماضى على أثر عرض الفيلم وهى تعلل فسخ الخطوبة بأنها تعتقد ان الفنانة التى تريد ان تنجح يجب ان تعيش حرة من كل قيد لأن كل شخص من جمهور الفنانة والمغنية على وجه الخصوص يجب ان يتخيلها وقد جلست معه - فى الخيال طبعا - يناجيها وتناجيه ...

رأى له احترام !

شىء واحد لا يختلف فيه اثنان هو أن مستوى التأليف المسرحى والسينمائى فى مصر فى هبوط . . وهبوط مزعج .. وقد تعرض الكثيرون لبحث هذا الموضوع .. اسبابه ودواعيه .. وما يرونه علاجا له . .

وقد التقينا اخيرا بزميلنا الأستاذ يوسف جوهر فكان طبيعياً أن نتحدث عن هذا الموضوع بالذات . .

قلت له : لم لا تحاول أن تطرق ابواب كتابة القصة السينمائية ؟ !

فسكت قليلا ثم قال وهو يبتسم :

— انا اكثر مشروعاتنا يشرف عليها ويديرها نساء . . . وأنا ياصديقى راغب عن هذه الناحية من التأليف لأننى لا أحب لنفسى أن أتقاضى ثمنا لعصارة ذهنى وروحى عددا من الأحضان والقبلات

اولاد الفقراء

تقرر ان يعرض فيلم أولاد الفقراء يوم ٦ ابريل . . .

وقد انتج هذا الفيلم - الذى أخذ موضوعه عن المسرحية المعروفة بهذا الاسم - انتجته شركة افلام نحاس ... وسيقوم بأدواره الاولى الأستاذ يوسف وهبى والآنسة امينة رزق وباقى افراد فرقة رمسيس ...

وأولاد الفقراء هى أحد الروايات اللامعة فى تاريخ يوسف وهبى . .

الممثلة المشهورة زينات صدقى فى فيلم (ممنوع الحب)



شاهدنا الممثلة البارعة زينات صدقى تقوم بتمثيل دور (خضره) أو (الطابور الخامس) فى فيلم (ممنوع الحب) للاستاذ محمد عبد الوهاب وقد برهنت زينات بتمثيلها هذا الدور على مزاياها الفنية التى تتوفر فى شخصيتها الفذة ! .

ولا عجب فى ذلك فقد اصبحت من نجوم فرقة الأستاذ نجيب الريحانى المتلألئات . . . ولم تصل الى هذه المرتبة الممتازة الا بفضل هوايتها الحية لفن التمثيل وقل أن نجد ممثلة تتوفر فيها المزايا التى توفر فى زينات !



من هنا وهناك

أغنية الصحراء الالمانية

هناك من الشواهد مايدل على أن حالة القوات الالمانية فى لوبيا ليست مما تحسد عليه . . وهناك أكثر من دليل على أن الروح المعنوية بين افراد هذه القوات فى هبوط مزعج

ولعل اعظم دليل على هذا هو «أغنية» ألفها أحد هؤلاء المحاربين وأوحت اليه معانيها ليالى الصحراء الكئيبة وقد كانت هذه الأغنية محل مؤاخذة رسمية. وأجرى بشأنها تحقيق عسكري

وهذه الأغنية التى سماها مؤلفها « أغنية الصحراء » تتضمن الحديث عن نقص المؤن ، ومن طعم القهوة التى تصنع بالماء المالح ! . . كما تتحدث عن حالة السأم بين أفراد القوات فى بلد يجد فيه المحاربون عدداً وافراً من الحمير ولا يجدون فيه امرأة واحدة !

كما تتحدث عن آمال « بابا رومل » التى تحطمت الى حد بعيد. وعما طنطن به أكثر من مرة عن جيشه القوى الباسل الذى لا يضارى مما دل على أن «رومل» لم يصبح ذلك البطل المثالى فى نظر جنوده كما كان يظن من قبل . .

وقد أحدث انتشار هذه الأغنية قلقا واهتماما وخصوصاً عندما عرف أن الكثيرين من الجنود نقلوا نسخا منها وتبادلوها وان بعضهم ارسل هذه النسخ الى المانيا نفسها !

الطفل الباكى

حدث قبيل ارتداد الالمان عن منطقة لننجراد ان هجم جنديان المانيان ذات مساء على دار فلاحة روسية تدعى فارفارا مارجا ريتسكايا وطلبا المبيت هناك . وفى غضون الليل استيقظ طفلها باكيا — وقد كان فى شهره السابع — فاستيقظ أحد الجنديين وانتزع الطفل من فراشه وقذف به عاريا الى الخارج .

حيوان ذليل

بقلم الأستاذ يوسف جوهر

عندما عاد الزوج من عمله فى الظهر ، وجد زوجته الصغيرة تكاد تبكى . . . لقد خرجت الخادمة منذ اسبوع . . ولم يهتد بعد الى أخرى .. وقد اضطرت « زينات » مرارا أن تغسل الاطباق بنفسها، وان تمسك « المقشة » بيديها الناعمتين ، الناصعتين كالقطيفة البيضاء . لكن آذاها الغبار ! . انها لم تألف هذه المتاعب . . كيف تعيش بلا خادمة . . ياله من شقاء . . انفجرت حانقة ، وهى تصفف فى ضجر الاطباق على المائدة ، بينما الدموع تكاد تثب من عينيها النجلاوين : « هذه حياة لا تطاق يا احمد بك . . اننى ماعدت احتمل »

ووجم احمد بك . يالها من مشكلة ، مشكلة الخدم !

عادت الزوجة تقول : « وكيل نيابة قد الدنيا ولا تستطيع أن تحصل على خادمة . ثم تجرؤ بعد هذا أن تقول ان لك اصحابا مخلصين ، ومرءوسين يتمنون أى تكليف ! »

واوشك أن يدافع عن نفسه . . أن يقول لها : « لعلك يازينات لا تحسنين معاملة الخدم ، فانه لأمر عجيب أن يتكرر هربهن »

لكن تذكر ان والدها سيصل قريبا الى البرلمان .. لا .. ليس من الحكمة أن يغضبها . انه بحاجة الى والدها ليضمن بقاءه فى نيابات القاهرة .

وسكت .

ولما طال الصمت قالت وهى تمزق بسكينها اللحم فى الطبق بغيظ وعصبية : « لعله من المناسب ان اذهب الى اهلى ان لم تجد خادمة . إن يدىّ تهرأتا »

وعندئذ اجابها فى حزم : « لاداعى لذلك . لاداعى لذلك . امهلينى الى غد »

وعندما وصل الى مكتبه فى اليوم التالى خاطب تليفونيا مأمور مركز من اصدقائه فى الريف ، وبسط له الظروف ، فوعده خيرا ، واكد له ان الخادمة ستصل فى ٢٤ ساعة . . .

واتصل المأمور من فوره تليفونيا ايضا ، بأحد ضباط النقط ، وخاطبه فى الأمر بلهجة حازمة . فنحىّ الضابط جانبا محضر التحقيق الذى كان يحرره ، وأمر باعادة المتهم الى الحجز ريثما يفرغ من المهمة الطارئة ، وطلب قهوة واشعل سيجارة ليقدح زناد الفكر . انها فرصة طيبة لخدمة البك المأمور !

واخيرا استدعى الضابط شيخ الخفراء والقى المهمة على عاتقه

وخرج شيخ الخفراء ، ووقف امام النقطة يفتل شاربه ويفكر ، ثم ابتسم ، انها لفرصة سانحة لارضاء حضرة الضابط . وانها لفرصة سانحة للتخلص من ابنة زوجته « زهيرة »

عاد شيخ الخفراء بعد الساعتين ليقول للضابط : « ياسعادة البك . ان قدمى قد كلت من السير . بحثت عبثا . لم يقبل احد من الاهالى أن يفرط فى ابنته ويتركها تذهب الى مصر . الناس فى هذه القرية ياسيدى اوداء . فقراء ومتكبرين . . »

ودق الضابط الأرض بقدمه من الغيظ . ان المأمور كلفه بهذه المهمة دون سواه من الضباط ، لما يعهده فيه من الهمة والنشاط

وتكلم شيخ الخفراء مترددا ، بعد ان رأى حيرة رئيسه : « سأحاول ياسيدى . . لعلها ترضى .. زوجتى .. ان لها ابنة »

وقال الضابط وقد خانته غطرسته التقليدية التى يعامل بها مرءوسيه : « هذه مروءة لن انساها لك »

وعاد شيخ الخفراء بعد ساعة يلهث ، وكأنه خاض معركة : « ان أمها ياسعادة البك عنيدة . وقد قبلت بعد جهد »

ونظر الضابط فى ساعته . واهاب بشيخ الخفراء : « اعمل معروف . اسرع اسرع . اركبها القطار وسلمها لحضرة المأمور »

* * *

واهتزت اسلاك التليفون فى الدولة مرة



(الزوجة) : أنا طردت الخدامة الجديدة النهار ده ...
(الزوج) : حرام عليكي يا شيخة ... كان لازم تعطيها فرصة ...
(الزوجة) صحيح انما كان لازم كمان ما اعطيكش انت فرصة !

E.S.R.—7,617—9—1941—3,200 (D.)

مصلحة التلغرافات المصرية EGYPTIAN STATE TELEGRAPHS G 14

اشارة تلغرافية TELEGRAM

ورد RECEIVED — من From .... الساعة At .... التلغرافجي By ....

رقم التوزيع Deliv. No. — نوع الاشارة PFX.

ارسل SENT — الى To .... الساعة At .... التلغرافجي By ....

رقم اصلى Org. No. — كلمات Words — تاريخ Date — وقت Time

ملاحظات Sce. ind. — طريق Route

ختم المكتب Date Stamp

To الى المعلن الذي يسعى الى رواج أعماله
الى التاجر الذي يصبو الى كسب السوق

مكتب التصدير Office of origin «قسم النشر والاعلان»

سكك حديد وتلغرافات وتليفونات الحكومة المصرية — الادارة العامة — قسم النشر والاعلان فوق محطة مصر

اكسب السوق بالاعلان في أسفل الرسائل البرقية فكل مائة ألف اعلان بخمسة عشر جنيها مصريا وكل ربع مليون بخمسة وثلاثين جنيها وكل نصف مليون بستين جنيها وكل مليون اعلان بمائة جنيه مصري — أو بالاعلان في محطات المصلحة أو على جانبي الخطوط الحديدية بمائة قرش فقط في السنة عن كل متر مربع — أو بالاعلان في عربات الدرجتين الاولى والثانية فكل اعلان فيها بعشرين قرشا فقط في السنة أو بالاعلان على صفحات دليل المواعيد للجيب ٣ جنيه للصحيفة و٢ جنيه للنصف صحيفة — أو على صفحات النشرة الاسبوعية التجارية ١٠ جنيهات للصحيفة و٥ جنيه للنصف صحيفة في السنة — أما الاعلانات في جداول التليفونات على الغلاف أو بأعالي الصفحات الداخلية فلها تعريفة خاصة تجدها هنا اطلبها من قسم النشر الذي يزودك ان أردت بمعلومات أوفى

خير دعاية وأجدى اعلان أن تنشروا عن أعمالكم في هذا المكان

لزيادة الاستعلام اتصلوا بقسم النشر والاعلان فوق محطة مصر

تعريفة النشر في جداول تليفونات القاهرة والاسكندرية والوجهين البحري والقبلي كلا على حدة أو جملة

السعر بأعلا أو أسفل أو أيمن أو أيسر الصحيفة الاولى للغلاف

	دليل القاهرة	دليل اسكندرية	دليل الوجه البحرى	دليل الوجه القبلى	اجمالى للتشجيع
	ج.م.	ج.م.	ج.م.	ج.م.	ج.م.
عن لغتين . . .	١٨	١٨	١٨	١٨	٦٠
عن لغة واحدة . .	١٠	١٠	١٠	١٠	٣٠

سعر الصحيفة الاولى للغلاف

	دليل القاهرة	دليل اسكندرية	دليل الوجه البحرى	دليل الوجه القبلى	اجمال	اجمالى للتشجيع
	ج.م.	ج.م.	ج.م.	ج.م.	ج.م.	ج.م.
صحيفة باللغة العربية واخرى بلغة أجنبية .	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	٤٠٠	٣٠٠
صحيفة واحدة بلغة واحدة	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٢٤٠	١٨٠

السعر بأعلا أو أسفل الصحائف الداخلية

	دليل القاهرة	دليل اسكندرية	دليل الوجه البحرى	دليل الوجه القبلى	اجمالى
	ج.م.	ج.م.	ج.م.	ج.م.	ج.م.
عن لغتين	٢	٢	٢	٢	٨
عن لغة واحدة . .	١	١	١	١	٤

سعر الصحيفة الرابعة للغلاف

	دليل القاهرة	دليل اسكندرية	دليل الوجه البحرى	دليل الوجه القبلى	اجمال	اجمالى للتشجيع
	ج.م.	ج.م.	ج.م.	ج.م.	ج.م.	ج.م.
صحيفة باللغة العربية واخرى بلغة أجنبية .	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	٤٠٠	٣٠٠
صحيفة واحدة بلغة واحدة	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٢٤٠	١٨٠
نصف صحيفة باللغتين .	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٢٤٠	١٨٠
« « بلغة واحدة .	٣٦	٣٦	٣٦	٣٦	١٤٤	١٠٨

E.S.R.—7,616—8—1941—600 (D.)

أخرى . اتصل الضابط بالمأمور فى الحال . وفى الحال اتصل المأمور بصديقه يزف اليه البشرى . . ان الخادمة ستصل الى القاهرة فى المساء . وتوقف وكيل النيابة عن بحث الاوراق التى كانت امامه ، وتنفس الصعداء وادار قرص التليفون بأصابع متوترة ، واخطر زوجته بلهجة الظافر : « ان المشكلة قد حلت..ستكون الخادمة تحت امرك الليلة »

* * *

عندما وصلت الخادمة من القرية الى المركز كان البك المأمور يلعب البوكر فى النادى . ولم يعن وهو فى حمىّ اللعب . بأن يراها وأمر بتصديرها الى القاهرة

وفى المركز ابتكرت مأمورية لأحد العساكر يذهب فيها الى القاهرة ، ليأخذ الخادمة صحبته

* * *

كانت زهيرة فى الثانية عشرة . وقد مات أبوها منذ عام مقتولا . وظل الجانى مجهولا وعندما تزوج شيخ الخفراء أمها تذكرت الاشاعات القتيل وعادت تطل برأسها وتبدى بعض الملاحظات الساخرة

ومنذ تم ذلك الزواج لم تذق زهيرة طعم الحنان ، ونميت الأم امومتها

وفى الطفولة حاسة ملهمة . لقد ادركت الصغيرة انها مخلوق مهمل لاشأن له . ضحكت فلم يضحك لها أحد . وبكت فلم يكترث بها أحد . وكأنما شعر سواها من الاطفال أنها بلا نصير فكانوا يعابثونها ويؤذونها واثقين أن احدا لن يعنى بزجرهم وبحمايتها ، فتعودت أن تنكمش وتقف بعيدا منزوية تتفرج عليهم وهم يلعبون دون أن تجرؤ على أن تشاركهم فى اللعب . وتعلمت أن تألف العزلة ، فتذهب الى الحقول البعيدة ، وتجلس وحيدة تخطط فى التراب ، حتى يثملها النسيم فتنام . وقد يقبل الليل ، ويطبق الظلام ، وتضل طريق العودة بينما الرعب يمضغ قلبها . وعندما تعود اخيرا تتذكر أمها غيبتها وتتظاهر لدى نفسها أنها كانت قلقة عليهـا ، وتضربها عقابا لها على تلكؤها ! .

* * *

وكانت المرة الأولى التى رؤى فيها شيخ الخفراء يبحث عن زهيرة من تلقاء نفسه عقب الحادثة بينه وبين ملاحظ النقطة .

وقالت لها أمها . انك ستسافرين وسترين اشياء جديدة ، وتأكلين اطعمة شهية ، وتعيشين فى قصر .

ورغم انه لم تكن هناك اشياء تأسف زهيرة على فقدها فقد احزنها هذا الابعاد . وقالت لأمها باكية : « لا أريد ان افارقك » وجرها الزوج من كتفها بلا رفق .

وكانت الصغيرة تبكى . وتتلفت الى الوراء . لكن لم تسقط من عين الأم دمعة .

وعندما عاد شعلان قال لأمها : « انهم سفروها الليلة الى مصر » . ثم اكل بقلق : « ان المأمور لم يقابلنى .. ولم يكلمنى عن ماهيتها »

وغمغمت الزوجة : « انهم يدفعون اجورا طيبة فى مصر .. اليس كذلك ؟ »

واجاب الرجل والجشع يلمع فى نبراته : « سيرسلون الينا لا اقل من خمسين قرشا فى الشهر » .

وأثناء ذلك كان القطار ينهب الطريق الى العاصمة . وكانت زهيرة تجلس القرفصاء فى قاع العربة ، بين المقاعد ، لأن العسكرى استنكف أن يجلسها الى جواره وأن يجعلها فى مستواه . وكانت تنظر بحيرة الفأر المذعور الى كل مايدور حولها . انها أول مرة تركب فيها القطار . وانها لاتكاد تدرى شيئا مما يدور حولها . وعبارات أمها ماتزال تطن فى أذنيها . « انها ستعيش فى قصر . وستأكل من طعام الملوك » لكنها تحاول عبثا أن تحلم بالمستقبل ومباهجه ، لأن قلبهـا مفعم بالحزن . انها متألمة لأن أمهـا فرطت فيها . وستحرم من جلساتها امام الدار ، على شط الجدول الصـغير ، حيث الفت أن تحرس الأوز الابيض وهو يستحم فى الماء

وكان عند زينات هانم ضيوفا من أصدقاء زوجها ونظرت الى الساعة .. ان القطار الذى يحمل الخادمة الجديدة من الريف يصل الآن ودار الحديث من جديد حول مشكلة الخدم ودق جرس الباب . .

وذهبت الزوجة لتفتح .. وعادت ممتقعة يلعب الغضب بقسماتها . . . وقالت لزوجها بصوت يرتجف من الانفعال : ان خادمتك (اللقطة) قد شرفت !

وسأل فى قلق : « ألم تعجبك ؟ »

فاندفعت خارج الحجرة كالقذيفة وعادت تجر الصغيرة المذهولة ..

وانطلقت فى الحجرة موجات قوية من الضحك .

وتوقف أحد الضيوف عن شرب كأسه ليقول فى استنكار : « ماهذه العرسة ؟ »

كانت زهيرة قبيحة حقا .. وكان شعرها الأكرت القصير ملبدا بالتراب وبشظايا القش وكان جليا أنها لم تغسل وجهها منذ أيام طويلة . . . أما قدميها العاريتين وجلبابها فقد كانا من لون واحد هو لون التراب ... وعيناها اللتان لم تألفا إلا ضوء المراج

جرحهما نور الكهرباء الباهر واسال الدموع فوق أهدابها المتآكلة المثقلة بالعماص .

وتصاعد الضحك ، بينما كانت المسكينة واقفة تسبح في الخجل والارتباك

تقدمت فتاة اوستقراطية من زهيرة وأخذت تتأملها عن قرب كما تتأمل حيوانا غريبا ، وقالت : « انظرى يازينات .. ان رأسها عبارة عن مستعمرة من الصئبان »

وقالت سيدة أخرى : « هذه كارثة لاخادمة .. ينبغي أولا ان تحلق رأسها بالموس ثم تغميسها كلها في قنطاس من الجاز حتى تذوب الأوساخ المتراكمة على جسدها »

وصاح فتى رفيع القدر : « وخلقتها ياعالم .. سحنتها هذه الكريهة هل ينفع فيها الغسل ... انظروا الى عينيها العمشاوين والى ضبّها .. هل استطيع ان اشرب من يد هذا البعبع فنجانا من القهوة ؟! »

وغمغمت آنسة رقيقة وهي تنفث بدلال دخان سيجارتها من فمها بأناقة : وصحيح هذا وش يقطع الخميرة من البيت !

ومضوا ينكتون على حساب الحيوان الذليل .. هل زهيرة مخلوق يتألم .. أو من حقه أن يتألم .. كلا .. لم يخطر ببالهم انها تستطيع ان تفهم اللغة « الراقية » التي يتحدثون بها ...

وقام شاب مشهود له بالظرف ، وتقدم من زهيرة ، ومدّ لها الكأس التي في يده صائحا : « نخب تشريفك العاصمة يامليكة الجمال »

وقهقهوا ... والناس في تلك السهرات على استعداد ان يطربوا لأى شيء .. وثلاثة أرباع الضحك يكون في الغالب بلا سبب أو لأتفه الملح ، او على سبيل المجاملة !

وأشار شقيق زينات الطالب بالمدارس الثانوية الى النجفة الكهربائية وقال : «أترين هذا النور ياعروسة .. أتعرفين كيف ينطفيء وكيف يضاء ؟ »

ونظرت اليه الفتاة ببلاهة ...

وراقهم حيرتها ، فقالت الفتاة الظريفة التي كانت تدخن سيجارتها المعطرة في مبسمها الطويل : «جربي ان تدوسي على هذا المفتاح»

لكن زهيرة خافت ، وارتعدت ، ولم تجرؤ على ذلك .

وبينما كانت قريبة من البكاء كانت الضحكات تنهمر من حولها

ولم يشترك رب الدار في الحفلة .. اكتفى بالابتسام الخفيف .. كان يكابد في أعماقه شيئا من الاشفاق على هذه القروية القبيحة وقد هم ان يكفهم عن الضحك ، ثم آثر ان لا يقف في وجه سرورهم .. كثيرون هم أولئك الرجال الذين يقتصر نبلهم على النوايا الطيبة والنوايا الطيبة فقط .. التي لا تتخذ أي مظهرا إيجابي ...

***

واخيرا تكلمت الزوجة التي كانت ماتزال تتميز من الغيظ : « وانت فكرك انا اقدر انام الليلة في البيت والسحلية دي هنا .. لا فضّك ... الشاويش اللى جابها لسّه برّه يرجع للبيه المأمور هديته مع الشكر

وهم الزوج ان يتكلم .. ان يوحي زوجته بشيء من الشفقة ، لكنه عدل في آخر لحظة انه يعرف ان نعمات صلبة الرأس ، وان والدها سيصل قريبا الى البرلمان ... فاكتفى بأن يتنهد .

***

وهبط الشاويش الدرج مرة أخرى ومضى يجر زهيرة بلا رفق لقد كان يحسب انه تخلص منها .. انها اذن العبء الثقيل على كاهله الى ان يعود !

وفي الساعة الثانية صباحا تحرك قطار العودة .

وقبعت زهيرة بين المقاعد وكان كيانها الضئيل يرتعش تحت ثوبها الواحد ..

كانت عيناها تبرقان في الظلام كعيني القطة الخائفة .. وقد همت عندما رأت بائع الخبز ان تقول للعسكري انها جائعة ، ثم خانتها شجاعتها .. وشعرت انها كانت مذهولة وانها بدأت تفيق .. انها تدرك الآن ببطء الحقيقة الموجعة التي لم تفهمها في البداية انها لم تعجب مخدوميها .. انها طردت ...

وبكى في أعماقها روحها الصغير المعذب سقطت نفسها في ذلك الحزن الذي يغرقنا فيه ... الخذلان

وبدأت تذكر الضحكات التي كانت تنهال عليها .. انها الآن تحس بوقعها كوقع السياط جالت الدموع في مآقيها .. ومن وراء هذه الدموع خالت انها ترى النظرة الكاسرة في عيني زوج أمها .. وانها ترى العبوس على وجه أمها .

***

مسكينة زهيرة ... لقد وصلت الى الدار في الفجر ، بينما كان شيخ الخفراء يحلم بالخمسين قرشا التي ستأتيه من القاهرة في أول كل شهر .. ولما رأى الطفلة تحلب ريقة كراهية وسما زعافا ، بصق على وجهها ، وقال بصوت يقطر تهديدا : « انا كنت عارف انك وش فقر »

ولما قالت زهيرة لأمها انها جائعة القت لها أمها ، باستياء ، الرغيف اليابس الذي كانت تحسب انها انقذته الى الابد .

وحملت اليتيمة الرغيف .. وابتعدت عن البيت .. وضربت في الحقول .. وجلست وحدها تحت شجرة .. وحاولت ان تأكل لكنها أحست بالخبز مرا في فمها .

وسالت الدموع من عينيها بغزارة امعنت في البكاء كانت تحس انها بحاجة شديدة الى البكاء

واشفق النسيم الرقيق عليها فجفف دموعها وهمس في اذنيها احدى أغانيه الحلوة الواهنة ثم سرق روحها الصغير ليلقيه بين ذراعي النعاس الحنونتين

ونامت الصغيرة المتعبة طويلا .. نامت في الظلال من الصباح الباكر .. الى الغروب وفي هذه المرة لم يبحث عنها مخلوق ولم يسأل عنها أحد ...

يوسف جوهر
المحامي

لها سجل خاص

(بقية المنشور على صفحة ٢)

وعدم التأخير فى إوسال اقتين عيش بلدى ورغيف عيش فينو و ٣ علب سردين وعلبة حلاوة طحينية وصفيحة جبنة بيضة وشوية برتقال ان امكن ودمتم لمحسوبكم افندم !

***

وكتب احدهم مرة الى رئيس وزارة سابق يقول انه اتصل بعلمه ان هناك مبلغ ثلاثين الف جنيه مخصصة للمصروفات السرية وان رئيس الوزارة المذكور يغدق من هذا المبلغ على أنصاره وأحبابه ... ولهذا فان صاحب الرسالة يعلن صاحب الدولة رئيس الوزراء «بوجوب اقتسام المبلغ معه وحده» والا فانه سيبلغ عنه البوليس و «يفتن عليه»

***

ومن اظرف هذه الرسائل رسالة بعث بها « صاحب كيف » — كما امضى رسالته — الى رئيس وزارة سابق . وفيها يقول إنه سمع أن صاحب الدولة يشكو كثيرا من الصداع وانه لما كان الدواء الشافى للصداع هو الحشيش فان الكاتب يرسل طيه قطعة من الحشيش الهندى الجيد . . . والنبى قبل الهدية والسلام عليكم ورحمة الله .

ثم ملحوظة ببيان كيفية تدخين الحشيش !

***

وكتب بعضهم مرة إلى وزير سابق من وزراء الداخلية يقول له إن مجلس الوزراء سوف يعقد فى يوم كذا . . . « فأنصحك بعدم حضور الجلسة المذكورة لأن زملاءك يأتمرون بك ليقتلوك » ! !

وتشاء الصدفة أن مجلس الوزراء المذكور قرر فى الجلسة المشار اليها اجراء تعديل فى الوزراء خرج بموجبه وزير الداخلية المذكور !

فهل كان صاحب الرسالة حقيقة من « المخبولين » ؟

موسوليني يلازم غرفته

والكونتيسة شيانو فى الكنيسة

قدم اخيرا الى مصر احد كبار الدبلوماسيين الاجانب وقد مر بايطاليا واقام فيها اياما وضمنا واياه مجلس فى بهو فندق كبير فحدثنا عن الحالة فى ايطاليا بقوله إن موسولينى يلازم غرفته ولا يظهر للشعب الا نادرا جدا وهو مكتئب دائما وذلك منذ وفاة ولده فى حادث طيارة حربية . ويعزو المقربون الى موسولينى سبب اعتكاف الدكتاتور الايطالى الى أنه مشغول فى وضع كتاب بعنوان (ولدى)

وكانت كريمته الكونتيسة شيانو قرينة وزير الخارجية الايطالية مشهورة بالمرح شديدة الرغبة فى كل انواع السرور وشغوفة بالرقص الى اقصى حد أما الآن فانها تكاد لاتنقطع يوما واحدا عن الكنيسة حيث تقضى ساعات طويلة وهى جاثية على ركبتيها وقد ارتدت الثياب السوداء

وقال لنا محدثنا الدبلوماسى انه رأى بعينيه وسمع بأذنيه مايدل دلالة قاطعة على حقد الايطاليين على الالمان الذين آلت اليهم مقاليد الأمور فى ايطاليا

ويعرف الالمان شعور الايطاليين نحوهم ورأيهم فيهم ولذا فانهم يظهرون دائما بمظاهر القوة والسيادة ويقولون عن الايطاليين انهم (يخافون بعينيهم)

وكان حزن الأسرة المالكة الايطالية شديدا جدا على وفاة الدوق داوستا فى الأسر عند الانجليز . ومن النادر جدا الآن أن يجتمع الملك عمانويل مع موسولينى الذى كان يطمع فى انشاء الامبراطورية الرومانية من جديد

[ممنوع الحب]

اخراج

كريم



تصوير

عبد العظيم

جعانه عاوزه لحمه



بلاش مغالطة تعالى بص :: دى مش دقيقة دى دقيقة ونص

حاليا بسينما ستوديو مصر

مطبعة آخر ساعة